

Libri

Ragazzi

La biblioteca segreta

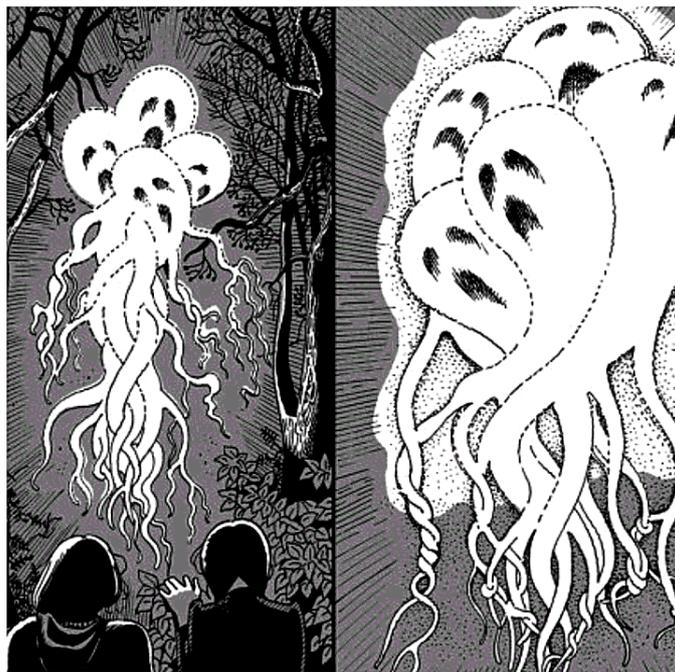
Alan Gratz

Proibito leggere

Mondadori, 243 pagine, 17 euro

La storia comincia quando Amy Anne non trova più in biblioteca il suo libro preferito. La mamma di un suo compagno di scuola lo considera una lettura inadeguata e ha ingaggiato una battaglia per farlo sparire. Anzi per far sparire tutti i libri inadeguati. Per Amy Anne il concetto di libri inadeguati non ha senso. I libri, soprattutto quelli della sua biblioteca, sono tutti adeguati. La fanno viaggiare con la mente, suscitano emozioni e poi la divertono. Il suo libro preferito, letto tredici volte, non può sparire. È un delitto. È così che comincia la ribellione di Amy Anne. Nessun libro va proibito, lei leggerà tutti i libri proibiti. Nessuno le può dire cosa deve o non deve leggere. La protesta di Amy Anne è silenziosa, ma non troppo, tanto da attirare anche i suoi compagni di scuola. In un attimo Amy Anne diventa l'organizzatrice segreta di una biblioteca proibita. Un libro intenso e divertente quello di Alan Gratz, che mette il dito sul tema fondamentale della libertà. Infatti negli Stati Uniti molte biblioteche scolastiche e comunque pubbliche si sono viste additare come sovversive perché facevano leggere romanzi che a molti genitori puritani non erano graditi. Ma la lettura, ci dice Alan Gratz, è anarchica e ribelle. Nessuno la può proibire. Tantomeno a una bambina come Amy Anne.

Igiaba Scego



Fumetti

Equilibrio grigio

Fabrizio Accatino,

Paolo Bacilieri

Il prezzo dell'onore;

Alessandro Bilotta, Paolo Bacilieri

Saluti da Undead

Sergio Bonelli editore

Due gioielli sulla condizione umana, ma sotto forma di teatrino a sua volta ricoperto dal manto del genere. Nel primo caso il western, nel secondo l'horror. *Il prezzo dell'onore*, già edito nella collana per le edicole Le storie, è riproposto in un cartonato di grande formato per le librerie. Accompagnati da un ottimo ritmo narrativo i toni da commedia dissacrante, serviti da Accatino in dialoghi secchi ed efficaci, trovano in Paolo Bacilieri l'interprete ideale. Bacilieri è maestro nell'equilibrio sottilissimo - unico, perché appartiene solo a lui - tra grottesco e realismo, stilizzazione ed

espressività, evocazione e sobrietà, volgarità e raffinatezza. In *Saluti da Undead*, Bilotta, creatore per Bonelli della serie a fumetti più originale degli ultimi vent'anni, la pluripremiata *Mercurio Loi*, aggrappa ora di un nuovo episodio *Il pianeta dei morti*, collana annuale di Dylan Dog rivolta alle edicole. Bacilieri, con i suoi grigi sapienti, rappresenta un mondo consunto. A *Undead* si replicano all'infinito gesti e abitudini quotidiane ormai svuotate di senso, al pari di certa serialità. Alla fine, in questo teatrino che non vede più l'alba del futuro, tutto si rivela molto risibile. Nell'horror come nel western. Ma nel primo caso, è anche tanta l'empatia verso il dolore degli umani come dei non umani. D'altra parte, difficile vedere la differenza.

Francesco Boille

Ricevuti

Daniele Gouthier

Sulle tracce di un sogno

Bookabook, 236 pagine,

14 euro

L'India è immensa come la curiosità e il desiderio di avventura di un bambino di otto anni, Naseem, che si trova perso e solo nella megalopoli di Nuova Delhi.

Viola Ardone

Il treno dei bambini

Einaudi, 248 pagine, 17,50 euro

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno per trascorrere alcuni mesi in una famiglia del nord, un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto mondiale.

Dania Mondini, Claudio

Loiodice

L'affare Modigliani

Chiarelettere, 264 pagine,

19 euro

Truffe, esposizioni con quadri falsi, fondazioni ingannevoli: un'inchiesta che svela trame e interessi illeciti intorno all'opera di Modigliani, a cento anni dalla sua morte.

Christine Dwyer Hickey

Farley

Paginauno, 246 pagine, 18 euro

Un anziano di Dublino, che si risveglia all'improvviso, paralizzato, ripercorre la sua vita. E l'autrice approfitta per raccontarci anche la storia della città irlandese.

Guido Vitiello

Una visita al Bates motel

Adelphi, 251 pagine, 38 euro

Un'indagine che nasce da alcuni curiosi indizi e da un refuso rivelatore e si addentra nei meandri nascosti del film *Psycho* di Alfred Hitchcock.